

# SERICOAT 421-D

## EMULSIÓN PARA ESTAMPADO SERIGRÁFICO

CÓD:RE-SERICOAD

Emulsión de alta resistencia mecánica y química. Para impresión con tinta al solvente. Se utiliza con diazo 421-d, de alta reactividad, dejando un film, una vez expuesto a la luz uv. de excelente calidad de copiado y alta reproducción del original. Posee alta versatilidad pudiendo ser utilizado en una amplia gama de telas. La emulsión es recuperable.

### USOS

Se utiliza para impresión de tipo de plásticos, metales, dando una alta definición y resistencia.

### CARACTERÍSTICAS

- Emulsión recuperable.
- Color azul.
- Excelente desempeño con tintas base solventes.
- Excelente definición y buena resolución.
- Buena estabilidad de la emulsión sensibilizada.
- Buena estabilidad del marco emulsionado.
- Muy buen desempeño a altos tirajes de producción.
- Muy bajo impacto ambiental con relación a las emulsiones que usan bicromato.
- Alto contenido de sólidos.
- Excelente removilidad.

### MODO DE USO

Se debe mezclar la emulsión sericoat 421 con el diazo 421 que se suministra. Mezclar el diazo con 100 cc de agua, agitar y dejar reposar 10-20 minutos, luego mezclar con los 900 gramos de emulsión sericoat 421.

Se debe mezclar lentamente hasta que se observe completamente homogénea y se deja reposar para que se desaire. Para eliminar la espuma y evitar poros, dejar reposar por lo menos durante dos horas antes del emulsionado del marco. Ésta mezcla tiene una vida útil aproximada de 2 semanas. Preparar solo lo que se va a utilizar. La emulsión sensibilizada se debe manipular en cuarto oscuro, con luz de seguridad roja o amarilla, evite la exposición a la luz natural o la proveniente de lámparas fluorescentes o bombillas incandescentes.

### MALLA

Seleccione la malla o seda adecuada para el dibujo a imprimir. Prepare el marco o pantalla con las tensiones adecuadas que permitan una excelente reproducción del grabado. Bajas tensiones implican baja calidad de graba-

### PRESENTACIONES

18 KG

9 KG

3,6 KG

900 G



ción y de impresión. Se deben eliminar todas las impurezas de la malla (polvo, grasa, motas, residuos químicos etc.) Lavando con desengrasante y enjuagando con abundante agua. Detergentes o solventes no adecuados podrían generar poros, ojo de pescado o una mala fijación de la emulsión. Secar muy bien al ambiente, con aire caliente 35-40°C o en una cabina de secado de marcos.

### EMULSIONADO

Usar un aplicador de emulsión, con un ancho apropiado y preferiblemente por el lado más delgado, para lograr películas uniformes. Aplicadores que no cubran el ancho de la malla producirán emulsionados irregulares que afectarán la calidad del grabado. Poner el marco en posición vertical, levemente inclinado, aplicar por el lado externo del marco 1 a 2 pasadas, gire la pantalla y aplique por el lado interno 2 a 4 pasadas de emulsión, según el espesor deseado. Si se requiere un mayor espesor de película, se pueden aplicar capas adicionales, con secado intermedio, por el lado externo de la pantalla.

### SECADO DE EMULSIÓN EN PANTALLA

Deje secar ubicando el marco en forma horizontal, con el lado externo de la pantalla hacia abajo, para que se garantice una película plana y homogénea de emulsión, la cual va a estar en contacto con la superficie a estampar. Secar durante una a dos horas teniendo en cuenta las siguientes condiciones: ventilador o buena circulación de aire. Temperatura de 25 a 35°C. Humedad relativa máxima 40%. A mayor espesor de película, mayor tiempo de secado requiri-



# SERICOAT 421-D

## EMULSIÓN PARA ESTAMPADO SERIGRÁFICO

CÓD:RE-SERICOAD

do. Las pantallas emulsionadas pueden tener una vida útil de 2 a 3 semanas si se almacenan en absoluta oscuridad y a una temperatura ambiente moderada (10° a 25° c).

### EXPOSICIÓN

Asegúrese de que el positivo, el vidrio de la cámara de exposición y el marco estén completamente limpios y libres de polvo para prevenir poros e imperfecciones en el grabado. La película del positivo debe ser completamente transparente y el dibujo tener una alta densidad de negro que bloquee completamente la luz. Positivos en sustratos con poca transparencia y con pobre densidad de negro reducen sustancialmente la resolución y la definición del diseño. Es muy importante determinar el tiempo correcto de exposición, pues un tiempo reducido produce películas débiles que se caen en el revelado y un tiempo mayor de exposición produce películas en las que no se logra revelar bien los detalles del dibujo. El tiempo de exposición depende de factores tales como: potencia, tiempo de servicio de la lámpara y, la naturaleza de la fuente de luz, número de malla, color de la malla. Un medidor de exposición puede ser usado para el cálculo exacto del tiempo de exposición o use el método de intervalos progresivos de exposición, para determinar el tiempo de exposición óptimo.

### REVELADO

Retire el marco de la cámara de exposición y siga usando la luz de seguridad amarilla durante el proceso de revelado. Para el revelado humecte el marco

por ambos lados y deje este humectando por un periodo de tiempo de 10 minutos mejor si puede mantener el marco sumergido ya que si se seca la película después de humedecerla se puede perder detalles o velar la emulsión. Aplique un chorro de agua suave por ambos lados de la pantalla hasta que aparezca el dibujo, luego aplicar un chorro con mayor presión por el lado externo hasta remover la totalidad de emulsión no expuesta. Si el lugar de revelado queda por fuera del cuarto oscuro, humedezca con un paño húmedo ambos lados de la pantalla y dejar actuar por unos 60 segundos antes de llevar hacia el lugar de revelado en exteriores. El agua tibia favorece la facilidad del revelado.

### SECADO FINAL

Permita la evacuación total del agua del marco, luego deje secar completamente al ambiente, use ventiladores o cabina de secado luz directa del sol, del buen secado posterior después del revelado dependerá en gran medida el buen desempeño de la emulsión.

### RECUPERADO - BORRADO

Cuando se quiera retirar completamente la emulsión se debe retirar completamente la tinta utilizada con un solvente o detergente luego se humedece con agua la pantalla y se aplica removedor de emulsión, se deja actuar hasta que se note el deterioro en la película, cuidando que siempre permanezca húmeda, se frota con esponja y se enjuaga preferiblemente con agua a alta presión.

### PRECAUCIONES Y ALMACENAJE

Guardar el producto resguardándolo del sol. Almacenar en un lugar fresco, ventilado, y lejos de fuentes de calor. No utilizar el envase vacío con otros productos. Mantener fuera del alcance de los niños. Evitar su ingestión, contacto con ojos, mucosas y piel. Procurar adecuada ventilación Durante la aplicación y secado. Es recomendable el uso de elementos de protección personal (guantes,

anteojos y protector respiratorio al manipular el producto).

Controlar derrames con arena u otro absorbente apropiado.

- Ante contacto con piel lavar con agua y jabón.
- Ante contacto con ojos lavar con agua.
- Ante ingestión efectuar consulta médica.

CENTRO NACIONAL DE INTOXICACIONES: 0800-333-0160

CENTRO DE INTOXICACIONES HOSPITAL DE NIÑOS: (011) 4962-6666.

Para más informaciones consulte al servicio técnico de nativa group. Las informaciones aquí contenidas están basadas en nuestro mejor conocimiento al momento y son entregadas con buena fe. Por lo tanto solamente pueden ser entendidas como una guía general, para que cada usuario pueda determinar la viabilidad y condiciones de uso este producto en sus instalaciones

